

Finetti, Giacomo. Salmi a tre voci . . . con il basso per l'organo. Venezia, Gardano | Bartolomeo Magni. 1614. RISM F826. Later editions of 1618 (RISM F827) and 1629 (RISM F828).

**Title:**

SALMI  
A TRE VOCI  
DI IACOMO FINETTI  
ANCONITANO  
MAESTRO DI CAPELLA  
nella Chiesa del Santissimo  
Sacramento d'Ancona.  
Con il Basso per l'Organo.  
[Printer's mark]  
STAMPA DEL GARDANO

---

IN VENETIA MDC XIV.  
Ære Bartholomei Magni.

**Dedication:**

AL MOLTO MAG. SIG. | MIO SEMPRE OSSERVANDISS. | IL SIG. NICOLO TASSI  
| Iacomo Finetti d'Ancona. D. |

SONO molte veramente le ragioni, & cagioni | insieme, quali mi spingono à gratificar V. S.  
| Ma per non parer adulator, & mostrar di | voler sodisfar con parole in la minima par|te  
dell'obbligo mio verfo lei, mettendole da | banda le tralascio. Ho pensato, che man-|dando  
in luce questa mia operetta, & ha-|uendola à dedicare, sia molto espediente, | confecrarla à  
lei, come quello, in le cui mano vanno è gemme, è | pietre, sì di bellezza, come anco di  
valore molto pretiose, nelle | quali arriuando questa mia picciola pietra, se ben di minor  
valore, | spero, che essendo connumerata fra l'altre diuenti ancor lei pretio-|sa, è diuentata  
poi sì conferui, poiche in vn cuore, come di pietra, nell|la persona mia, sì conferua la  
memoria sua. Accettilla adunque con | quell'affetto d'amore, col quale da me  
affettuosamente li vien pre-|sentata. |

D'Ancona il primo di Febraro 1614. | [orn.] |

**Index:**

## TAVOLA

Dixit Dominus,	Ottavo Tono,	Due Soprani è Baffo.
Confitebor,	Sefto Tono,	Due Soprano è Baffo
Beatus vir,	Ottavo Tono,	Due Tenori è Baffo
Laudate pueri,	Sefto Tono,	Due Soprani è Baffo
Laudate Dominum		Due Tenori è Baffo
Nifi Dominus,	Ottavo Tono,	Due Tenori è Baffo
Credidi,	Ottavo Tono,	Due Soprani è Baffo
Magnificat,	Sefto Tono,	Due Soprani è Baffo
	FINIS.	
	[orn.]	

**Contents:**

Dixit Dominus	Ottavo Tono	Due Soprani è Baffo	Senza intonatione [odd verses]
Confitebor tibi	Sefto Tono	Due Soprano è Baffo	fenza intonatione [odd verses]
Beatus vir	Ottavo Tono	Due Tenori è Baffo	[odd verses]
Laudate pueri	Sefto Tono	Due Soprani è Baffo	fenza intonatione [odd verses]
Laudate Dominum	Due Tenori è Baffo	Senza intonatione	[all verses]
Nifi Dominus	Ottavo Tono	Due Tenori è Baffo	[even verses]
Credidi propter quod	Ottavo Tono	Due Soprani è Baffo	[odd verses]
Magnificat	Sefto Tono	Due Soprani è Baffo	[even verses]

**Part-book:**

BASSO C<sup>8</sup> 16pp. Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Copy consulted: **D**-Mbs. RISM F826. Later editions of 1618 (RISM F827) and 1629 (RISM F828).